

COLLOQUE INTERNATIONAL
**IMAGES ET RÉCITS DE L'EXIL ET
DES EXODES EN AMÉRIQUE
LATINE AU XXI^e SIÈCLE**

19-20 novembre 2020

PROGRAMME

Jeudi 19 novembre 2020

Lien zoom : <https://univ-cotedazur.zoom.us/j/81948499190?pwd=SnNQSVCBCQU9TWll1aFBGWjd1TldJQT09>

14h : Ouverture du colloque

**14h15 : Conférence inaugurale de l'écrivain
vénézuélien Eduardo Sánchez Rugeles**

« Literatura venezolana contemporánea :
poéticas del desencuentro ».

**15h30 : Récits de l'exil dans la littérature
vénézuélienne**

-**Carmen Díaz Orozco** (Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela) : « Exilio y memoria en *Liubliana* de Eduardo Sánchez Rugeles ».

-**Isabelle Clerc** (Université Côte d'Azur) : « Exilio, desarraigo y desencanto en la obra de Eduardo Sánchez Rugeles »

-**Oscar Gamboa Duran** (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) : « Representaciones de la migración del yo y del otro. Emigrar e imaginar(se) en Raquel Rivas Rojas ».

**17h : Autour de *Los niños perdidos* de Valeria
Luiselli**

-**Alejandro Adalberto Mejía González**, (Université Paul Valéry – Montpellier 3) : « L'exode et le refuge vécus par les enfants de la frontière : *Los niños perdidos* de Valeria Luiselli ».

Vendredi 20 novembre 2020 :

Lien zoom : <https://univ-cotedazur.zoom.us/j/85329121686?pwd=NzkwaURjWE9RN0tzcHJHTUUYVmJzZz09>

10h : Conférence de Jean Clot
(Université de Genève–Université Grenoble
Alpes) :

« Les "caravanes" de migrants d'Amérique
centrale : une analyse de la mise en mots et en
images dans la presse quotidienne sur Internet ».

11h : Médiatisation de la diaspora

-**Laure Guillot Farneti** (Université Lumière Lyon 2) :
« Représentations télévisuelles des migrations
contemporaines au Brésil : entre fictions et
réalités ».

-**Carlos Estela-Vilela** (Université Bordeaux
Montaigne) : « ¿De dónde venimos? ¿A dónde
vamos? Representaciones de la migración
interna en la prensa peruana durante la
pandemia de Covid-19 ».

14h : Mise en scène de la migration

-**Nayda Salomé MOLINA TORRES** (Université
Sorbonne Nouvelle – Paris 3) : « Marcher pour
s'imaginer comme diaspora : le rôle des pratiques
langagières et sonores dans la production d'une
voix politique collective ».

-**Camila Melo Felgueres** (École Normale
Supérieure de Lyon) : « L'art forensique et la
dénonciation des violences migratoires ».

**15h : Entre réalité et fiction :
récits de l'exil et de l'exode en Amérique
latine**

-**Isabelle Tauzin-Castellanos** (Université Bordeaux
Montaigne) : « Du Pérou aux États-Unis :
expériences migratoires et récits de fiction ».

-**Angel Clemente** (Université de Pau et des Pays
de l'Adour) et **Claudia Panameno** (Université de
Toulon) : « Violence, exil, identité et mémoire dans
Moronga, de Horacio Castellanos Moya ».

-**Mario Alfonso ALVAREZ DOMINGUEZ** (Université
Lille 3) : « Poésies et récits sur la migration dans le
Mexique contemporain, le cas du *Libro
Centroamericano de los Muertos* de Balam
Rodrigo ».



Organisation : Anne-Claudine.MOREL@univ-cotedazur.fr, Isabelle.CLERC@univ-cotedazur.fr